



**Hervé Hiolle** - 97, boulevard Arago 75014 Paris  
+33 (0)6 03 90 13 98 - hervehiolle@hervehiolle.com  
<http://www.hervehiolle.fr>

## Curriculum vitae et références

1/2

### Le réalisateur

#### Réalisation de plus de 300 films publicitaires

- **2016 - ROCHE**  
Dépistage...  
(Or & Argent Grand prix  
de la communication santé 2017)
- 2000 - TETRAPARK  
MC Cann Zurich  
(Bronze Festival of New-York)
- 1997 - TAM TAM  
Australie  
(Grand Prix du Public Chanrousse)
- 1996 - AIR FRANCE  
Euro RSCG  
(Lion d'argent Cannes)
- 1995 - STIMOROL  
Young  
(Plusieurs Prix)
- 1994 - VOLKSWAGEN  
DDB  
(Grand Prix Club des A.D.)
- 1994 - THEATRE DE L'ODEON  
Opéra  
(Lion d'Or Cannes)
- 1992 - STREPSILS  
DDB  
(Grand Prix Stratégie)

#### Courts- Métrages

- Tout va bien (2005)  
Produit par Alexia de Beauvoir
- Un Jour mon Prince (2007)  
Produit par Hervé Hiolle

#### Programmes Courts

- Tournage de Pilote
- **Mick et le mini-chef (2016)**  
Produit par Redfrog pour  
France Télévisions  
  
(42 épisodes)
  - **1,2,3 Parents (2015)**  
Produit par Alexia de Beauvoir  
et Antoine Morand  
  
Pilote
  - **Arrête Maman (2013)**  
Produit TF1 Production

#### Courts-Métrages

- Tout va bien (2005)  
Produit par Alexia de Beauvoir
- Un Jour mon Prince (2007)  
Produit par Hervé Hiolle

#### Longs-Métrages

**3 scénarii écrits  
dont un a reçu  
un financement  
pour l'écriture  
et a son casting**

#### Télévision

- Théroigne de Méricourt (1987)  
Les Jupons de la Révolution  
Monique Annaud  
Canal Plus  
90 minutes
- Le Plus Haut Show du Monde  
(1985) - co-écriture avec  
Jean Noël Fenwick  
Technisonor  
Pilote de 55 minutes  
pour série
- Le Camion (1984)  
Technisonor  
Directrice de collection :  
Christine Miller  
55 minutes
- Le Bouquetin  
Opération OPEN (1983)  
Technisonor  
Directrice de collection :  
Christine Miller  
55 minutes
- Opération :  
Adamello Brenta  
Opération OPEN  
Technisonor  
Directrice de collection :  
Christine Miller  
55 minutes

#### Théâtre

- Palier de crabes (1986)



## L'acteur

### Théâtre

- Palier de Crabes (1987)  
de Charlotte de Turckheim  
et Hervé Hiolle  
Théâtre Rive Gauche
- La Mégère Apprivoisée (1979)  
de Jacques Audiberti  
Compagnie Jacques Weber  
Mise en scène Jacques Weber  
Théâtre du 8° à Lyon

### Café Théâtre

- Le Troisième Jumeau (1981)  
Le Splendid
- Le Bonbon Magique (1978)  
Café de la Gare

### Cinéma

- **Voleur d'histoire (2014)**  
Long métrage  
Fredéric Andrei
- La Sortie (2009)  
moyen métrage  
Joël Franka
- Africa Paradis (2003)  
Sylvestre Amoussou
- Rire et Châtiment (2002)  
Isabelle Doval
- Amour et Confusion (1996)  
Patrick Braoudé
- Jefferson in Paris (1994)  
James Ivory
- Une époque formidable (1991)  
Gérard Jugnot
- Le tableau d'honneur (1991)  
Charles Némes
- Preuve d'Amour (1987)  
Miguel Courtois
- Etats d'Ame (1986)  
Jacques Fansten
- Je Hais les Acteurs (1986)  
Gérard Krawczyk
- L'Etat de Grâce (1986)  
Jacques Rouffio
- Levy et Goliath (1986)  
Gérard Oury
- La Chair à Vif (1985)  
Patrice Gautier
- Rive Droite Rive Gauche (1984)  
Philippe Labro
- Le Sang des Autres (1983)  
Claude Chabrol
- La Vie est un Roman (1982)  
Alain Resnais
- L'argent (1982)  
Robert Bresson

### Télévision

#### Environ cent films pour la télévision dont :

- Le voyant de la pleine lune (1993)  
Alain Swarzstein
- Single (1991)  
Michel Boisrond
- Les Merisiers (1991)  
Pierre Larry
- La Femme de l'Amant (1991)  
Christopher Frank
- Les Mots du Temps (1990)  
Jacques Ruffio
- Imogène (1989)  
François Leterrier
- Le Saint - Le Dulac Bleu (1989)  
Denis Berry
- L'Assassin était à bord (1989)  
Jacques Cornet
- Théroigne de Méricourt (1988)  
Miguel Courtois
- La Guerre du Cochon (1985)  
Gérard Chouchan
- Mariage Blanc (1984)  
Peter Kassovitz
- Clémence Aletti (1983)  
Peter Kassovitz
- Une femme jalouse (1983)  
Peter Kassovitz
- Dans la Citadelle (1982)  
Peter Kassovitz
- La Steppe (1982)  
Jean Jacques Goron
- Les Hommes de Bonne Volonté (1982)  
François Villiers
- La vie de Berlioz (1981)  
Jacques Trébouta